

# Peek & Boo



Voyage poétique pour toute  
la famille (à partir de 2 ans)

Spectacle pour salle ou chapiteau

X







# Le Spectacle :

Partons à la rencontre de Peek & Boo.

**PEEK** est grande, élancée, dynamique. Elle sait où elle va, prend des initiatives, et entraîne joyeusement sa partenaire avec elle.

**BOO** est petite, étourdie, souvent dans la lune. C'est elle qui rappelle qu'il faut faire des siestes, prendre son temps et de rêvasser.

Aujourd'hui, Peek & Boo ont un rendez-vous très important avec tout un groupe d'**enfants**. Elles ont beaucoup de route à parcourir pour les rejoindre ! Elles chaussent donc leurs plus belles bottes de randonnée, empoignent leurs valises et partent avec entrain sur les chemins.

Toutes les deux aiment **voyager**, mais pas n'importe comment.

Pas comme aujourd'hui où il faut aller le plus vite possible, non, bien au contraire !

Elles ont décidé de prendre leur temps pour **explorer** les alentours.

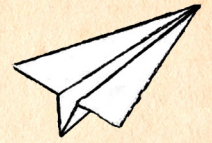
C'est ainsi qu'elles empruntent des chemins parfois biscornus, un peu tordus, mais toujours **charmants** ! De la montagne à la mer, en passant par la forêt, les deux baroudeuses découvrent des paysages variés où plein d'aventures les attendent !

Malgré leur fidèle rose des vents qui ne les quitte pas, il arrive qu'elles s'égarent un peu.

Qu'à cela ne tienne ! Elles en profitent pour visiter les environs et revoir leur parcours !

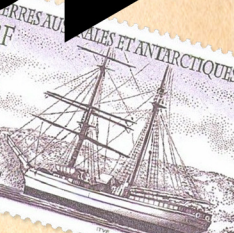
Après tout, c'est ça aussi l'**aventure** : savoir s'adapter en toute situation ! Un morceau de lune et une poche pleine de sable au passage et c'est reparti !

C'est ainsi équipées de leur carte toute ronde et de leur collection de souvenirs qu'elles terminent leur épopée. Enfin arrivées face aux enfants, Peek & Boo racontent avec **humour et tendresse** tout ce qu'elles ont vécu pour arriver jusque là.



stale.  
Union postale universelle

**FRAGILE**





# La Démarche :

Notre métier d'artiste de cirque nous amène à **voyager** beaucoup. C'est l'occasion pour nous de faire de belles rencontres, de voir du paysage et d'alimenter notre **imagination**. C'est cette facette de notre métier que nous avons souhaité montrer à notre jeune public. En effet, si nous avons souvent eu l'occasion de travailler avec des enfants au travers d'ateliers pédagogiques, nous avons eu envie d'aller plus loin en « habillant » nos **acrobaties** d'images poétiques, de **rires** et de petits morceaux de rêves inspirés de nos voyages. Nous nous sommes replongées dans notre enfance pour réapprendre à communiquer avec les tout-petits dont les réactions sont aussi vraies que spontanées, et nous avons créé « Peek & Boo ».

Pour ce spectacle, notre portique autonome nous permet de pratiquer l'aérien, qui est notre spécialité. Ainsi le trapèze devient tour à tour **montagne** enneigée puis mer calme, presque copme un **rêve**.

Des **cartes postales** ont été réalisés autour du spectacle Peek&Boo.

Il y a 5 cartes comme autant de jours qui retracent les **péripéties** rencontrées par nos deux personnages sur leur **chemin**. Aux structures qui les souhaiteront, nous remettrons ces cartes postale suffisamment tôt en amont afin que les adultes préparent les enfants à la venue de Peek & Boo. Ainsi une première rencontre virtuelle est effectuée et les enfants auront le plaisir de voir arriver « en vrai » des personnages qu'ils auront découvert en photo les jours précédents.

Nous avons également un dossier pédagogique que nous mettons à disposition pour préparer les élèves et les enseignant à venir voir le spectacle.





# La Compagnie 3 Secondes :



*La Cie 3 secondes* est née d'une évidence : Carine et Marion avaient quelque chose à faire ensemble, quelque chose à créer, à partager. Après quelques essais timides mais réjouissants sur la corde lisse, elles se lancent en 2013 dans l'aventure 3 secondes en vue de créer des spectacles de cirque qui mêleront poésie, humour, engagement, féminité, dualité. Avec leurs 2 premiers spectacles (Born to be wild et Peek&Boo), bien que très différents l'un de l'autre, elle remportent le pari haut la main et continuent d'explorer leurs envies artistiques. Jusqu'en mars 2018 où Marion est obligée d'arrêter le cirque pour des raisons de santé. Après une pause nécessaire pour envisager la suite, Carine remet le pied à l'étrier et entreprend de continuer l'aventure. Elle rencontre alors Louise qui s'est formée au CRAC à Lomme en tissu aérien. Carine et Louise apprennent rapidement à se connaître sur scène comme dans la vie et prennent beaucoup de plaisir à voyager ensemble avec le spectacle **Peek&Boo**.

*Carine Meyer* : elle se forme en tant que artiste aérienne à l'école de cirque de Balthazar à Montpellier en 2005, puis à l'école de cirque de Québec en 2006. Elle finit sa formation en juin 2008 au centre des arts du cirque de Chambéry. En 2008, elle intègre la compagnie Les Mangeurs de cercle, dans les Ardennes. Depuis 2012 elle travaille également avec la compagnie Zi-omnibus cirk en Auvergne et co-crée la Cie 3 secondes avec Marion André, compagnies de cirque et art de rue.

*Louise Tignée* : en 2013 elle intègre la formation préparatoire puis artistique du centre régional des arts du cirque de Lomme où elle se forme dans différentes disciplines aérienne. Elle travaille ensuite avec plusieurs compagnies (PCCR, le cirque du bout du monde...) sur différents projets de cirque et de théâtre de rue. En 2018 elle intègre la Cie des Mangeurs de Cercle mais aussi la Cie 3 secondes en tant que porteuse et comédienne dans le spectacle jeune public «Peek&Boo».

Carine Meyer  
Louise Tignée





# Fiche Technique :

Ce spectacle se joue uniquement en **intérieur** (salle, chapiteau, etc...), que le lieu soit équipé ou non - disposition **frontale**.

**Durée** : 30 minutes

**Public** : **famillial** à partir de 2 ans

**Jauge** : 130 personnes en salle équipée

90 personnes en salle non équipée

**Nombre de représentation par jour** : de 1 à 3

**Temps d'installation** : 4h en salle équipée

3h en salle non équipée

**Temps de rangement** : 1h

**Nombre de personnes sur place** : 3 ou 4

**Espace nécessaire au sol** : 9m x 9m – sol plat et lisse

**Espace nécessaire en hauteur** : dans l'idéal 5,50m  
(mais possibilité de jouer avec 4,70m)

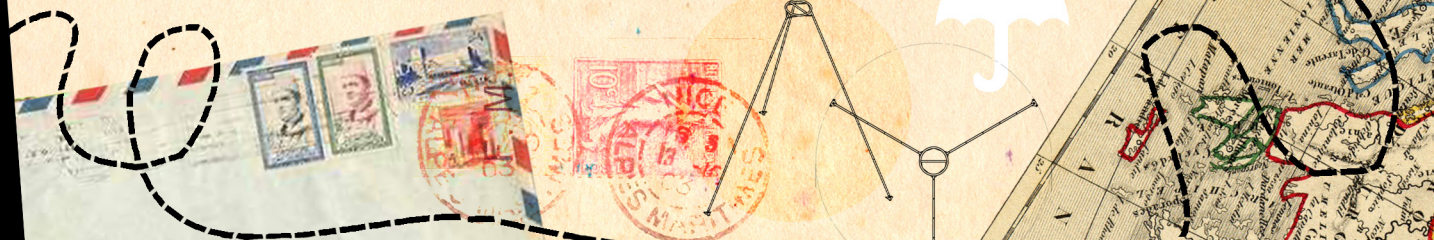
**Matériel à prévoir par l'organisation** :

- des **tapis de danse** si possible
- des **chaises** ou **bancs** si la salle n'est pas équipée de **gradins**
- une arrivée électrique **220V/16A**  
(prise domestique classique)

Nous jouons sur notre **portique autonome** : il ne nécessite aucune accroche dans le sol ni aucun lest et n'abîme pas le sol.

N'hésitez pas à **contacter** notre **régisseur** afin qu'il vous envoie la fiche technique détaillée.

**Fausto LORENZI** : 07,82,86,41,45 - [faustolorenzi@gmail.com](mailto:faustolorenzi@gmail.com)





# Aperçu des Cartes Postales :





# Contact :

**Valérie Descamps**

+33 (0)6 73 26 88 19

[vdescamps.diffusion@yahoo.fr](mailto:vdescamps.diffusion@yahoo.fr)

[www.cie3secondes.com](http://www.cie3secondes.com)

**Ecriture et conception :**

Marion André

Carine Meyer

**Interprétation :**

Louise Tignée

Carine Meyer

**Sous le regard de :**

Sébastien Peyre

**Régie son et lumière :**

Fausto Lorenzi

**Musique :**

Raphaël Bourdin

**Photos :**

Nele Deflandre

**Graphisme :**

Yan Conteau



X





# Peek & Boo

Voyage poétique pour toute  
la famille (à partir de 2 ans)

