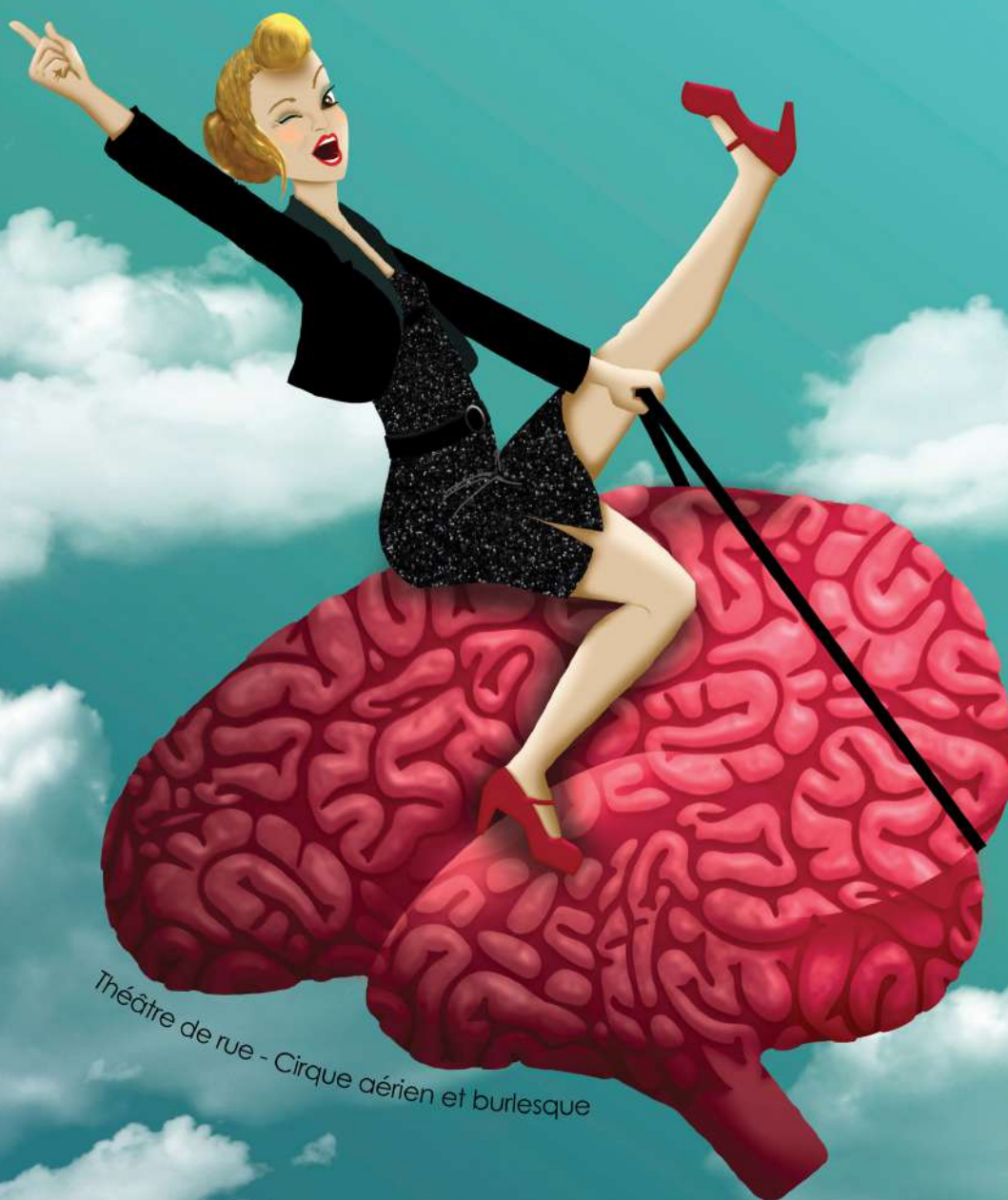




la Compagnie 3 Secondes présente :

Le Relooking Cérébral

pour un bien être optimum et durable



Théâtre de rue - Cirque aérien et burlesque

En Bref

Création : juin 2023

Durée : 45 mn

Disciplines : Portés aériens, théâtre de rue burlesque

Thématique : Leçons sur le bien-être dans les airs et sur terre

Public : tout public

Jauge : 300 personnes

Hauteur nécessaire : 7,50 mètres

Temps de montage : 2h

Temps de démontage : 1h30

Nombre de personnes en tournée : 3 ou 4

Autonomie de la compagnie pour le portique de jeu (pas d'ancrage au sol), le son et les gradins.

Conception et interprétation : Carine Meyer, Louise Tignée

Ecriture et mise en scène : Rita Tchenko

Régie générale : son : Benjamin Frenay ou Fausto Lorenzi

Création musicale : Tracy X

Costumes : Carole Vigné

Graphisme : Caroline André

Vidéo : Marion André

Photos : Nele Deflandre

Spectacle coproduit et soutenu par :

- la Région Hauts-de-France - Le département du Pas-de-Calais - La ville de Lille
- Ville de Leforest (62) - Le théâtre de Cusset (63) – Théâtre de Chatel-Guyon (63)
- Le Moulin de l'Etang à Billom (63) – Théâtre conventionné de Cusset(63)
- Association Hop Hop Hop Bruit de Couloir(62) – Association Cirq'en Cavale(62)
- Droit de Cité (62) – Le Bief d'Ambert (63)

Résidences :

- Com Com de St-Eloy-les-Mines (63) – Médiathèque de Méricourt (62)
- Le théâtre de Chatel-Guyon (63) - Le Moulin de l'Etang à Billom (63) - Cirq'en Cavale (62)
- L'Association Bruit de Couloir (62) - La com-com de St Eloy les Mines (63) - Droit de cité (62)
- le Bief d'Ambert (63)



Synopsis

Bienvenue sur le plateau de l'émission *Le Relooking Cérébral* !

Vous êtes névrosé, hypocondriaque, neurasthénique, colérique, lunatique, pessimiste, introverti, paranoïaque, dépressif ?
En bref, vous souffrez d'une pathologie qui vous refuse l'accès au Bien-être ?

Pas de panique ! Gardez espoir ! Où que vous soyez *Le Relooking Cérébral* débarque dans votre ville pour vous aider et secouer le cocotier.

L'équipe du *Relooking Cérébral* vous a concocté quelques situations un tantinet pimentées et une série de défis à relever afin de braver vos fébrilités et de repartir avec les clés de votre Bien-être.

Ce spectacle de cirque aérien et de théâtre de rue vous plongera dans l'univers du Bien-être avec humour et légèreté.



Nous y voilà, le sujet est posé, il fait débat depuis la nuit des temps ou presque...

La quête du Bonheur !

Et plus spécifiquement encore, la quête contemporaine qui passe par le bien-être de chacun pour mieux « Vivre ensemble » et Heureux.

Stop !

C'est précisément à ces mots que l'envie de prendre mes jambes à mon cou me saisit, tant les écueils m'apparaissent nombreux.

Comment écrire et mettre en scène un sujet, certes beau mais ô combien bateau, sans qu'il ne prenne l'eau ?

Comment éviter toutes formes de niaiserie, démagogie, ou moralisation ?

Au diable le rose ampoulé ou aveugle, au diable les donneurs de leçons et autres sermonneurs ; piratons avec nos mots et maux le bien pensant pour le réinventer en toute sincérité, empruntons des chemins de traverses tels que la malice et la joie, soyons plus malignes et tentons de créer une liesse le temps du spectacle.

À l'abordage !

Je décide de monter à bord parce que *Le Relooking Cérébral* est avant tout une histoire de Rencontres.

La nôtre avec Carine, Louise et leur idée saugrenue d'inventer La Méthode révolutionnaire du Bonheur !

Elles n'ont pas froid aux yeux et c'est tant mieux parce qu'il sera forcément question du regard que l'on porte sur soi, sur l'autre ; reste à savoir s'il est chaleureux ou perçant ?

La rencontre vertigineuse de deux disciplines que sont l'interprétation et la corde ; pas si lisse, tout comme notre sujet !

Faire en sorte que chacune d'elles soit bien au

Note d'intention

service et non au détriment de l'autre, tisser sans noeud le jeu des actrices et leur performance à l'agrès aérien.

Rencontre enfin de ce duo burlesque, voguant entre ciel et terre, avec le public que nous souhaitons actif.

Nos deux protagonistes aux émotions exacerbées, flirtent avec le clownesque et la tendresse pour convier le public à une expérimentation hors du commun.

Oui, quittons les sentiers de la norme et ceux de la morosité ambiante.

L'humour et l'autodérision seront le sel de leurs préceptes.

Et parce que la pratique vaut parfois mieux qu'un beau discours théorique, cher public il va falloir te mouiller un peu, te risquer à la mise en pratique de La Méthode révolutionnaire du Bonheur, expérience qui sera la clef de notre science.

Avis de tempête à bâbord, perte de confort à tribord, descendons la grand voile, découvrons failles, faiblesses et loufoqueries de nos figures de proue.

Détrompez vous il ne s'agit pas de navigation, plutôt de rôles de composition, personnages décalés, à côté.

Des corps aux allures dessinées, des portés, des hauts et des bas. Y a-t-il dans l'assemblée un audacieux parmi les grincheux, les mécontents, les intolérants, les dominants, les réfractaires, les râleurs ?

Y a-t-il une courageuse prête à affronter ses peurs, à abandonner ses préjugés, à s'octroyer le droit de rêver, celui de voler ?

Oui ! Osez !!! L'avenir sourit aux audacieux.

Pour sûr, distanciation et décalage feront partie du voyage, sans pour autant évincer toutes imageries poétiques.

Prenez une grande inspiration, nos deux extravagantes vous offrent un bol d'air frais et vous verrez qu'en prenant un peu de hauteur on voit souvent les choses différemment, encore faut-il garder les yeux ouverts.

Prêts à décoller avec nous ?

Envoyons-nous en l'air, direction le 7ème ciel !

Rita Tchenko



La création

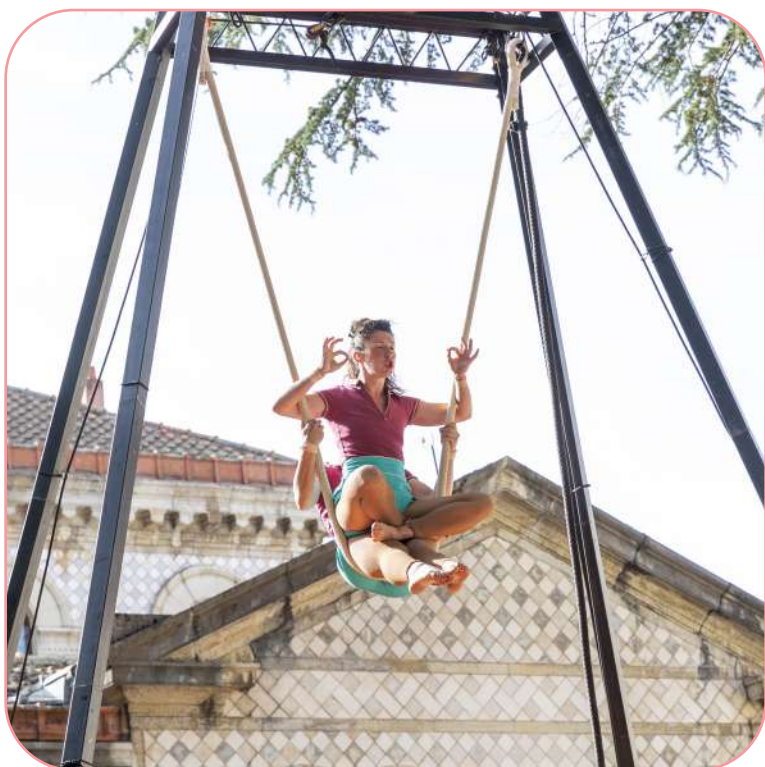
Après avoir lu plusieurs ouvrages traitant de la quête du bonheur, Louise et Carine s'interrogent sur l'efficacité de ces méthodes très théoriques.

Avec l'aide de Rita à la mise en scène, deux personnages se dessinent.

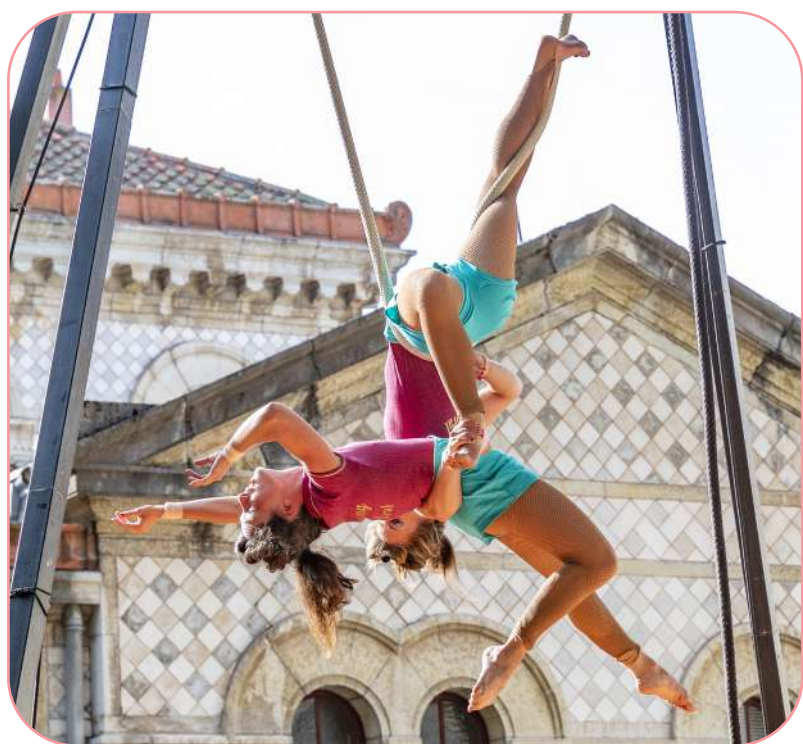
Béa, la présentatrice loufoque et pailletée de l'émission à succès *Le Relooking Cérébral* pour un bien-être optimum et durable, et Delphine, l'invité mystère qui espère trouver la clé de son bien-être en passant à l'antenne. Seulement très vite, on s'interroge... Delphine n'est-elle vraiment qu'une spectatrice ?

L'émission fonctionne-t-elle vraiment si bien que le prétend Béa ?

De maladresse en catastrophe, ce duo improbable questionne la légitimité de la quête du bonheur constant et à tout prix avec humour et poésie.



La performance circassienne et le jeu burlesque sont souvent mêlés dans les créations de la Compagnie 3 secondes. Cela permet de traiter différents sujets avec humour et dérision. Dans le « Relooking Cérébral », les deux artistes travaillent autour de la notion du bonheur et du bien-être. En effet, on ne compte plus les articles de la presse féminine nous proposant de découvrir une méthode révolutionnaire nous permettant d'être « au top », « bien dans notre peau », épanouie ». Mais si la clé du bonheur, c'était justement de partager un moment simple ensemble, un éclat de rire, une figure de cirque, un frisson ? Et si le bonheur allait nous tomber dessus précisément juste au moment où on l'arrête de vouloir à tout prix l'atteindre ?



La compagnie



Carine Meyer et Marion André, toutes deux artistes de cirque aérien, créent la Compagnie 3 secondes en 2013. Leurs spectacles **Born to be wild** et **Peek&Boo** sillonnent les routes de France et de Belgique, et les emmèneront même jusqu'en Chine !

En 2018, Marion arrête le cirque, la compagnie est en pause quelques temps, jusqu'à ce que Carine rencontre Louise Tignée, artiste aérienne également, et que l'activité reprenne de plus belle : **Peek&Boo** poursuit sa route, tandis que 3 nouvelles créations s'enchaînent.

MaDame, solo clownesque porté par Carine, **L'aviatrice**, récit acrobatique sur la vie et les exploits d'Adrienne Bolland, porté par Louise, et **Le relooking cérébral**, leur première création en duo.

Louise Tignée - La porteuse

Après 4 ans de formation au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme où elle se forme dans différentes disciplines aériennes, elle travaille avec plusieurs compagnies (PCCR, le cirque du bout du monde...) sur des projets de cirque et de théâtre de rue. En 2018 elle intègre la cie des Mangeurs de Cercle mais aussi la Compagnie 3 secondes en tant que porteuse et comédienne.



Carine Meyer - La voltigeuse

Elle se forme en tant qu'artiste aérienne à l'école de cirque de Balthazar à Montpellier en 2005, puis l'école de cirque de Québec en 2006. Elle finit sa formation en juin 2008 au centre des arts du cirque de Chambéry. En 2008, elle intègre la compagnie Les Mangeurs de cercle, dans les Ardennes. Depuis 2013 elle travaille également avec la compagnie Zi-omnibus cirk en Auvergne et co-crée la Compagnie 3 secondes avec Marion André, toutes deux compagnies de cirque et d'art de rue.

Benjamin Frenay - Le technicien

Formé au génie civil, à l'architecture, à la scénographie d'équipement, et à la régie générale, c'est à Genève en 2011 qu'il travaille pour la première fois avec des théâtres et utilisateurs de lieux. En 2016, il démarre son activité de régisseur avec le festival Woodstower à Lyon, le Cirque aléatoire, la Cie Kaoukafela et l'Opéra Comique à Paris. En 2019, il devient régisseur général du théâtre de l'Odéon à Lyon et intègre ensuite la compagnie 3 secondes en 2022.



Fausto Lorenzi - Le régisseur général

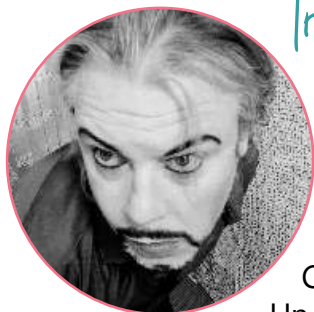
Educateur spécialisé de formation, c'est en travaillant au contact d'artistes trisomiques que Fausto a senti grandir son envie de se rapprocher du monde du spectacle vivant. En 2015, il est donc devenu technicien et constructeur de décors pour des compagnies de cirque. Il a intégré la Compagnie 3 secondes en tant que technicien du spectacle « Born to be wild » en 2016 et accompagne désormais toutes les créations de la Cie.

Rita Tchenko - La metteuse en scène

Rita aime être sur la route pour montrer «quelque chose d'improbable». Depuis 20 ans, elle y modèle et remodèle son corps au gré de personnages forains gouailleurs, abîmés, loufoques, a travaillé comme comédienne avec des metteurs en scène tels que : Andrzej Seweryn (Comédie Française), Jérôme Savary (Le Grand Magic Circus), Wladyslaw Znorko (Cosmos Kolej), Régis Hébert (Théâtre de l'Échangeur), Mustapha Aouar (Gare au Théâtre), Julia Pascal (Pascal Theatre Company), Mohamed Guellati (La Grave et burlesque équipée du cycliste), Jacques Livchine et Hervée De Lafond (Théâtre de l'Unité), Claire Dancoisne (Théâtre La Licorne, qu'elle assiste aussi à la mise en scène) et très particulièrement avec L'Illustre Famille Burattini où elle fut co-directrice, autrice, metteuse en scène, comédienne et conductrice de camion. En mise en scène et direction d'acteurs, elle travaille actuellement pour la Cie Bouche à Bouche, la Cie 2 Be or Note, la Cie i avec le sourire, le collectif Métalu à Chahuter et la Cie 3 secondes.



Tracy X - Le compositeur



Auteur, compositeur, interprète, fondateur du groupe Jesus Volt qui a plus de 1200 concerts à son actif dans le monde depuis 1998, Tracy X travaille actuellement en Angleterre avec les musiciens du groupe de Robert Plant et Goldfrapp sur son nouveau projet «69 hertz Voodoo», compositions electro/blues/rock'n'roll qui sortira à la rentrée 2022.

Parallèlement il travaille sur les musiques à l'image et la création du nouveau projet de la Cie 3 secondes "Le relooking cérébral" pour lequel il a écrit la bande sonore.

Un mélange de swing et de musique électronique.

Contact

Diffusion

Alexandre Slyper
diffusion@cie3secondes.com
06.73.42.37.78

Artistes

Carine Meyer
cie3secondes@gmail.com
06.86.97.99.01

www.cie3secondes.com

