

Compagnie Supreme Legacy

UNDERGROUND

Création 2022

Danse
Pièce pour 5 interprètes
Durée : 60 minutes
Tout public à partir de 8 ans

SYNOPSIS



Immersion dans l'univers du breaking, *Underground* est une ode à une pratique qui appelle le meilleur de soi.

Rythmé par les entraînements intensifs et les confrontations, entre expression artistique et performance sportive, cet art urbain exige de nombreux sacrifices pour atteindre le haut niveau.

Sur scène, cinq danseurs athlètes de générations différentes dévoilent des corps et des mouvements qu'ils ont façonnés dans leur discipline.

De l'individu au groupe, ces identités marquées par la pratique racontent leur histoire dans un hymne à une danse vouée à parcourir les années et à traverser les Hommes.



PRÉAMBULE

Apparu dans les quartiers du Bronx à New York dans les années 1970, le breaking est l'un des piliers de la culture hip-hop. Au fil du temps, cette danse underground a su se développer, innover, voyager et s'inspirer pour forger sa propre identité.

Mélangeant style, créativité, force, souplesse, équilibre et endurance, la richesse de cet art urbain doit tout à sa diversité et sa mixité.

De la rue à la scène, le breaking se voit aujourd'hui propulsé sous les projecteurs de la sphère sportive en intégrant les Jeux olympiques de Paris 2024. Malgré une notoriété et une reconnaissance croissantes, le breaking reste encore dans le fond assez méconnu ou plutôt mal connu.

NOTE D'INTENTION

En 20 ans de pratique du breaking, j'ai vu ma discipline évoluer et se structurer. Son arrivée aux Jeux olympiques est un tournant majeur; cependant l'image sportive qui sera véhiculée à cette occasion ne mettra pas nécessairement en avant la dimension artistique et culturelle qui la compose depuis ses origines.

Rythmés par les entraînements intensifs et les confrontations, les danseurs sont amenés à surpasser leurs moments de doute pour progresser. Dépassement de soi, recherche, échange et persévérance sont les atouts majeurs qui mènent au chemin de la réussite.

Ces corps modelés et abîmés par la pratique racontent une histoire, leur propre histoire. Chaque danseur dispose de compétences à exploiter, ses capacités physiques et intellectuelles évoluent en fonction de l'âge et de l'expérience.

Dans la continuité de ma démarche qui tend à accompagner les danseurs du milieu de la compétition vers la création artistique, j'ai choisi cinq danseurs de générations différentes qui ont marqué l'histoire du breaking français. Ces artistes athlètes ont chacun connu les difficultés et les sacrifices que le breaking exige pour atteindre le haut niveau.

À travers cette pièce, je souhaite retranscrire ces émotions, aborder le thème de l'héritage, de la passion, et plonger le spectateur dans cette culture qui m'a permis de me révéler en tant qu'artiste.

Mickaël PECAUD

LA COMPAGNIE

Fondée en octobre 2013, *Supreme Legacy* est une association basée à Clermont-Ferrand, dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines.

À l'initiative de Mickaël Pecaud, la compagnie *Supreme Legacy* voit le jour en 2017. Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking.

Ses projets ont pour vocation de rendre la danse et l'art de manière générale, plus compréhensibles et accessibles à tous. Il souhaite transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre.

Dans la volonté de proposer des projets innovants, il développe son esthétique en mêlant différentes formes d'arts urbains telles que la danse, la musique et le dessin. Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, la compagnie réalise des actions de médiations culturelles auprès de divers publics.

Supreme Legacy est soutenue par la ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, le Département du Puy-de-Dôme, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture

L'ÉQUIPE



MICKAËL PECAUD « MIKE »
DIRECTEUR ARTISTIQUE & CHORÉGRAPHE

Mickaël Pecaud découvre la danse hip-hop à l'âge de 14 ans. Attiré par la diversité et les valeurs de cette culture, il développe rapidement sa propre esthétique. Il débute par la compétition qui l'amène à repousser ses limites et se faire un nom dans le milieu.

Durant son parcours, il remporte de nombreux titres nationaux et internationaux. Ces derniers, lui permettent de voyager et de confronter sa danse avec d'autres pratiques dans plusieurs pays tels que la Corée du Sud et les États-Unis.

Il intervient en tant que danseur interprète dans différentes comédies musicales, puis intègre la compagnie Ego dans deux créations : *Catch Me* et *Magic Box*.

En 2017, il se dirige vers la création artistique en tant qu'assistant chorégraphe sur la nouvelle pièce de la compagnie Ego *6-Clones* et chorégraphe du spectacle musical *Urban Pinocchio*.

Au sein de la compagnie *Supreme Legacy*, il élabore huit créations : *Hip-Hop Culture* en 2017, *Dark Passenger* en 2019, *Le Poids des Mots* en 2020, *Perception* en 2021 puis *Underground* en 2022, *Impulse* en 2023, *Héritage* en 2024 et *Influence* en 2025.



ARTHUR GRANDJEAN « ARTSON » - DANSEUR-INTERPRÈTE

Âge : 37 ans Expérience breaking : 26 ans
Palmarès : Bboy Unit • IBE France • Cercle Underground

« Le breaking m'a accompagné de mon enfance à aujourd'hui. Durant toutes ces années, il a à la fois forgé mon corps et mon esprit. Malgré d'importantes blessures, je n'ai jamais songé à arrêter. Plus qu'une passion, il est une part de moi. »



NATHANAËL ETOUKE « NASTY » - DANSEUR-INTERPRÈTE

Âge : 32 ans Expérience breaking : 21 ans
Palmarès : Battle Pro France • BboyFrance • Chill in the City
Médaille de Bronze Championnat de France
Sportif de haut niveau et membre de l'équipe de France

« Le breaking est pour moi un sentiment de liberté, je me sens libre de façonner ma danse comme je l'entends, sans restriction et sans limite. Je ressens sans cesse le besoin d'être le meilleur, ce qui me pousse à me surpasser et à être en perpétuelle évolution. »



ARNAUD OUSSET « WHERE IS IT » - DANSEUR-INTERPRÈTE

Âge : 22 ans Expérience breaking : 17 ans
Palmarès : Battle Jaia • Battle Beast • Trophée Master

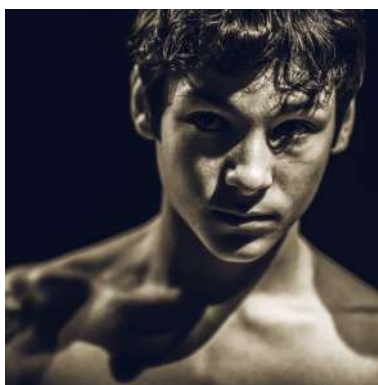
« Le breaking m'a amené à me sentir vivant dans les moments les plus sombres, mais il m'a aussi apporté des déceptions telles que les échecs lors des battles, les blessures ou le fait d'avoir le sentiment de ne pas réussir comme je le voudrais. Au final, ces échecs n'en sont pas vraiment, car tous m'ont permis de me dépasser, d'avancer et d'aller encore plus loin. »



RAPHAËL TRAORE « RAPH » - DANSEUR-INTERPRÈTE

Âge : 22 ans Expérience breaking : 14 ans
Palmarès : Can you Rock?! • Battle of Murol • Flower Jam

« Le break est une obsession, une passion vite devenue un mode de vie à part entière, qui influence à la fois mon comportement et mes actions ; c'est une expression de soi dont je ne saurais pas me défaire. »



LUCAS PEREIRA FREITAS « LUCKY » - DANSEUR-INTERPRÈTE

Âge : 18 ans Expérience breaking : 12 ans
Palmarès : Bboy France • FISE • World Battle France
Champion de France • Vice Champion du monde Outbreak
Sportif de haut niveau et membre de l'équipe de France

« Le breaking a fait son apparition très tôt dans ma vie, ça a été une révélation. Il m'aide à grandir, me construire et avoir confiance en moi. Je m'entraîne énormément pour atteindre mes objectifs, le chemin est encore long, mais je compte y arriver. »

DISTRIBUTION

Direction artistique et chorégraphie

Mickaël PECAUD

Interprétation

Arthur GRANDJEAN
Nathanaël ETOUKE
Arnaud OUSSET
Raphaël TRAORE
Lucas PEREIRA FREITAS

Création musicale

Link BERTHOMIEUX

Création lumière

Jonathan CHASSAING

Coproduction

La 2Deuche
Sémaphore
Les Studios Dyptik
Ville de Billom

Regard extérieur

Mehdi MEGHARI

Scénographie

Sébastien PENAGUIN

DIFFUSION

22 septembre 2022 - Salle Dumoulin - Riom (63)
08 novembre 2022 - Maison de la Culture - Clermont-Ferrand (63)
20 janvier 2023 - La 2Deuche - Lempdes (63)
26 et 27 janvier 2023 - Espace Albert Camus - Chambon Feugerolles (42)
01 et 02 février 2023 - L'Amphi - Le Pont-de-Claix (38)
28 septembre 2023 - Sémaphore - Cébazat (63)
09 janvier 2024 - Animatis - Issoire (63)
20 janvier 2024 - Théâtre Simone Signoret - Conflans-St-Honorine (78)
27 janvier 2024 - Théâtre Vaugelas - Meximieux (01)
30 avril 2024 - Maison de la Culture - Clermont-Ferrand (63)
30 mai 2024 - Espace Roguet - Toulouse (31)
20 septembre 2024 - Espace Guy Poirieux - Montbrison (42)
11 octobre 2024 - La Bascule - Tauves (63)
12 octobre 2024 - Théâtre - Châtel-Guyon (63)
06 mai 2025 - Théâtre - Aurillac (15)

02 avril 2026 - Cinéma Eden - Crest (26)

Avec le soutien de:





SUPREME LEGACY

Directeur artistique

Mickaël Pecaud

+ 33 (0)6 98 27 83 46

contact@supreme-legacy.fr

Chargée de diffusion

Adeline Talamandier

+ 33 (0)6 33 15 10 84

diffusion@supreme-legacy.fr



www.supreme-legacy.fr



www.facebook.com/supremelegacycrew



www.instagram.com/supremelegacycrew



www.youtube.com/supremelegacycrew

Association Supreme Legacy
93 Boulevard Étienne Clémentel
63100 Clermont-Ferrand
SIRET 804 276 160 000 38