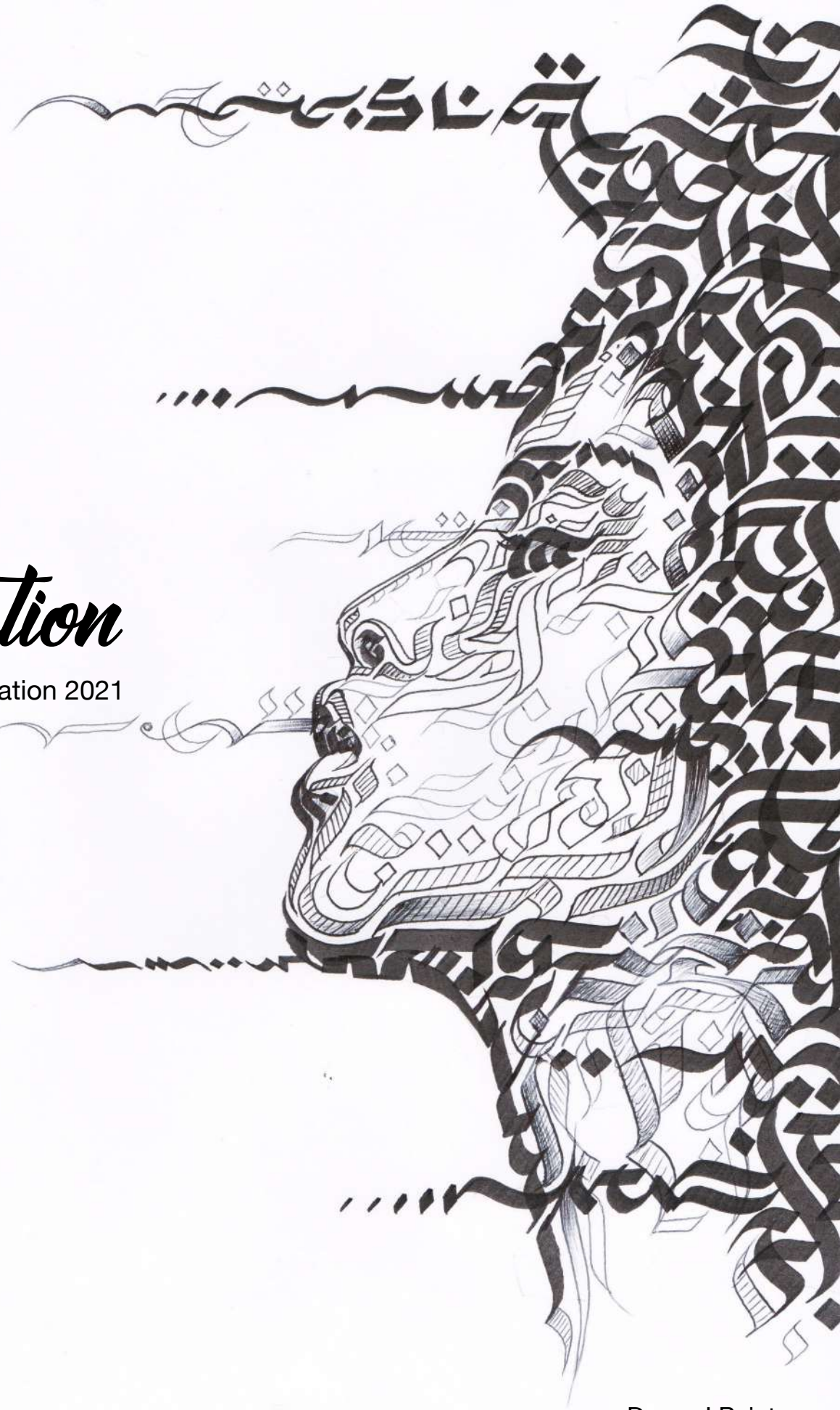


COMPAGNIE SUPREME LEGACY

Perception

Création 2021



Danse | Peinture
Pièce pour 2 interprètes
Durée : 40 min
Tout public à partir de 6 ans

Note d'intention

Avec "Perception", j'ai souhaité créer un spectacle qui explore la rencontre de deux formes d'expression : la calligraphie et le breaking. Deux langages en apparence très différents, mais qui partagent une attention particulière au geste, à la précision, au rythme.

Ce projet est né d'un désir profond de retour à l'essentiel : renouer avec la création vivante, le lien humain, le partage d'émotions sans filtre. En réaction à une période où l'art s'est vu contraint de passer par les écrans, j'ai ressenti le besoin de retrouver une expérience réelle et partagée, dans laquelle artistes et public se rencontrent autour d'une œuvre vivante.

En collaboration avec Cofee, artiste calligraphe, nous avons entamé dès 2019 une exploration croisée de nos disciplines. De cette recherche est née une écriture scénique originale, qui donne à voir une œuvre qui se compose en temps réel où les traits de peinture et les mouvements de danse se répondent, se provoquent, se nourrissent.

"Perception" est une invitation à observer autrement, à ressentir l'énergie du geste et à laisser place à l'imaginaire. Pensé pour l'espace public comme pour la salle, ce spectacle propose une expérience à la fois visuelle, sensorielle et poétique, à la frontière entre performance et œuvre plastique.

Mickaël Pecaud
Directeur artistique - Supreme Legacy



La compagnie

Fondé en octobre 2013, Supreme Legacy est une association basée à Clermont-Ferrand dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines.

A l'initiative de Mickaël Pecaud, la compagnie Supreme Legacy voit le jour en 2017 à travers sa première création.

Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking.

Ses projets ont
compréhensible et
essentiels autour
l'autre.

pour vocation de rendre la danse et l'art de manière générale, plus accessible à tous les publics. Il tend à transmettre des messages du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de

Dans la volonté
esthétique en
danse, la musique

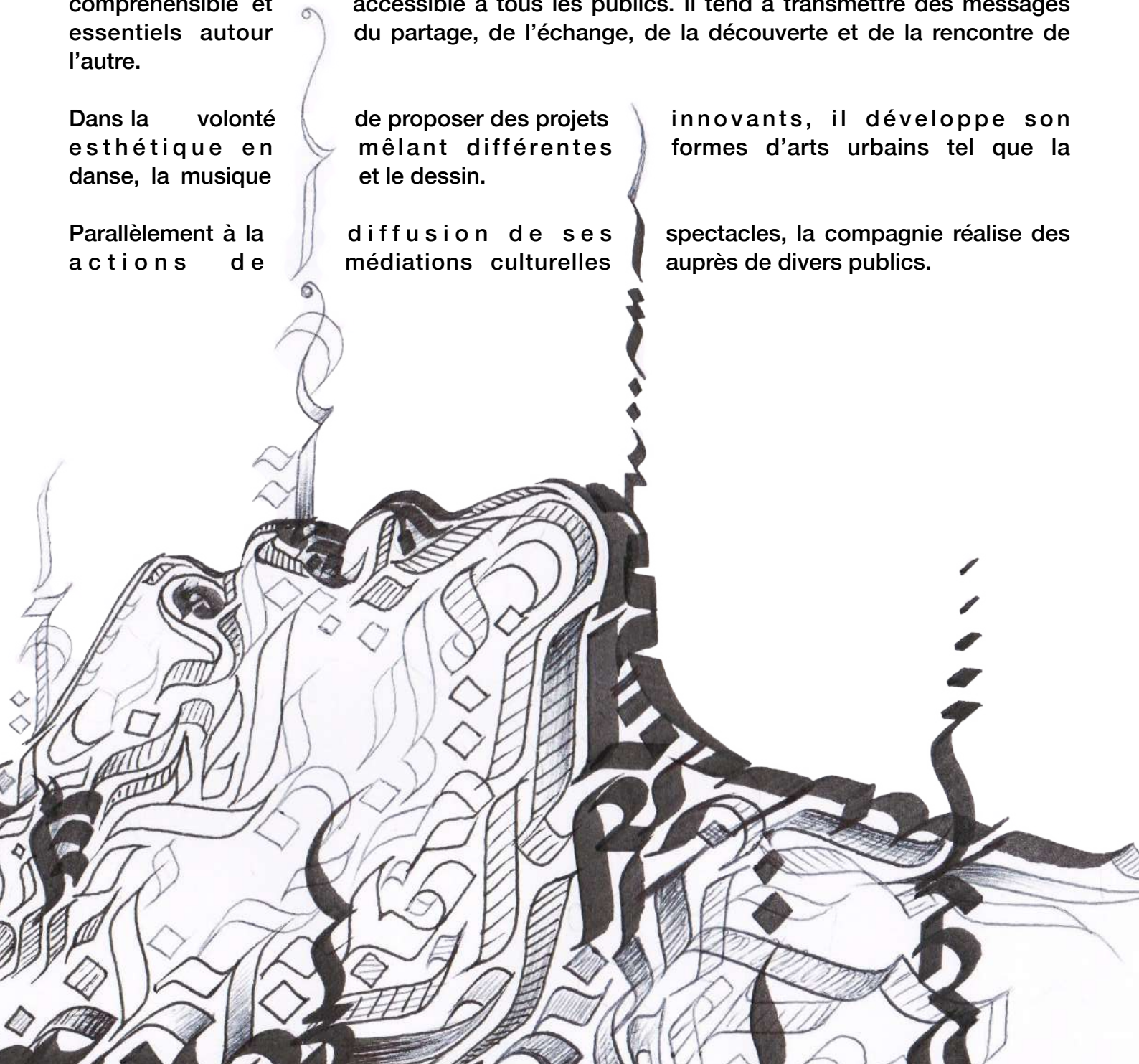
de proposer des projets
mêlant différentes
et le dessin.

innovants, il développe son
formes d'arts urbains tel que la

Parallèlement à la
actions de

diffusion de ses
médiations culturelles

spectacles, la compagnie réalise des
auprès de divers publics.



Synopsis





Perception est un spectacle captivant et novateur qui fusionne avec poésie la calligraphie et le breaking.

Dans l'espace scénique, deux artistes se rencontrent, se découvrent et s'inspirent pour créer une symphonie visuelle unique.

Ensemble ils explorent la notion de perception, invitant le public à laisser libre court à son imagination et à découvrir la virtuosité qui se cache derrière chaque trait de peinture et chaque mouvement de danse.

Entre précision et improvisation, l'union de ces deux univers vous transporte dans la création d'une véritable œuvre d'art vivante.

Artistes

MICKAËL PECAUD « MIKE »

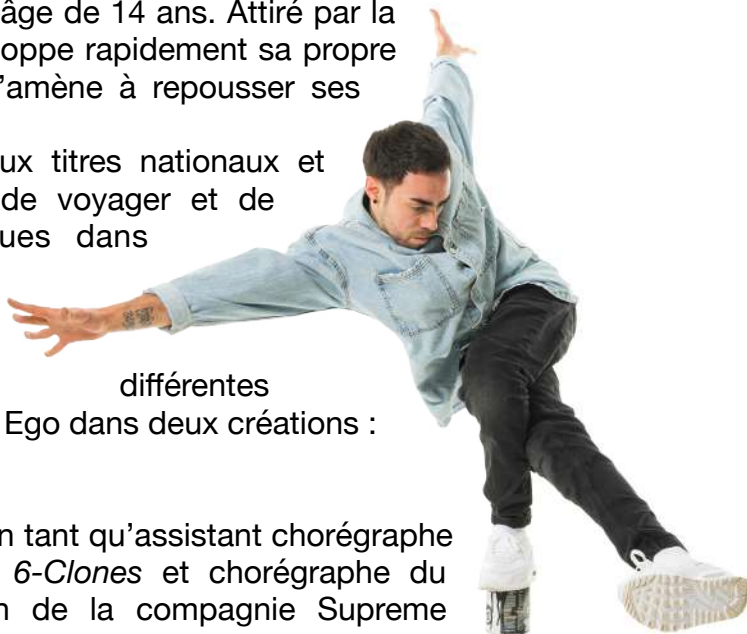
DIRECTEUR ARTISTIQUE, CHORÉGRAPHE ET DANSEUR

Mickaël Pecaud découvre la danse hip-hop à l'âge de 14 ans. Attiré par la diversité et les valeurs de cette culture, il développe rapidement sa propre esthétique. Il débute par la compétition qui l'amène à repousser ses limites et se faire un nom dans le milieu.

Durant son parcours, il remporte de nombreux titres nationaux et internationaux. Ces derniers, lui permettent de voyager et de confronter sa danse avec d'autres pratiques dans plusieurs pays tels que la Corée du Sud et les États-Unis.

Il intervient en tant que danseur interprète dans différentes comédies musicales, puis intègre la compagnie Ego dans deux créations : *Catch Me* et *Magic Box*.

En 2017, il se dirige vers la création artistique en tant qu'assistant chorégraphe sur la nouvelle pièce de la compagnie Ego *6-Clones* et chorégraphe du spectacle musical *Urban Pinocchio*. Au sein de la compagnie Supreme Legacy, il élabore huit créations : *Hip-Hop Culture* en 2017, *Dark Passenger* en 2019, *Le Poids des Mots* en 2020, *Perception* en 2021, *Underground* en 2022, *Impulse* en 2023, *Héritage* en 2024 et *Influence* en 2025.



GUILLAUME PUJOL « COFEE » ARTISTE PEINTRE

Cofee est un artiste autodidacte. Son pseudonyme lui vient de ses premières toiles qu'il peignait avec du café. Son école artistique, ce sont les rencontres qu'il a pu faire dans la sphère du graffiti, notamment Rino et Esor.

Passionné par les portraits, Cofee s'intéresse par la suite à la calligraphie et la gestuelle qui en découle. Il combine les techniques acquises dans ses créations, tout cela dans une optique de recherche de styles aboutis. Il conjugue calligraphie et portrait dans un style atypique, fortement reconnaissable. Cofee développe également deux styles de calligraphie abstraite apparentés au mouvement « calligraffiti ». Il se fait rapidement connaître en comptabilisant des millions de vues sur ses vidéos et en multipliant ses apparitions dans les magazines de street art.

En 2024, il est sélectionné avec dix

autres artistes internationaux pour

participer au Festival pour la cause animale.

Cofee accroît sa notoriété en galeries et voit ses oeuvres

U-paint à Monaco qui lutte

exposant son travail dans les s'exposer à l'international.



Distribution

Direction artistique et chorégraphie

Mickaël Pecaud

Création musicale

Link Berthomieux

Coproduction

Théâtre de Châtel-Guyon

Interprétation

Mickaël Pecaud - Guillaume Pujol

Scénographie

Sébastien Penaguin

Aide à l'équipement : Conseil Départemental du Puy-de-Dôme



Diffusion

35

REPRÉSENTATIONS

Avec de nombreuses représentations à la fois en plein air et en salle, *Perception* offre une expérience immersive qui s'adapte à chaque lieu et captive différents publics.

Gymnase Métare Sud-Est - Saint-Etienne (42)
Théâtre de Verdure - Issoire (63)
Théâtre - Châtel Guyon (63)
La 2Deuche - Lempdes (63)
Théâtre l'Heure Bleue - Saint-Martin d'Hères (38)
La Comédie Scène Nationale - Clermont-Ferrand (63)
Auditorium Sophie Dessus - Uzerche (19)
Théâtre des Sources - Saint Amand les Eaux (59)
Musée d'archéologie - Valence (26)
Salle Boris Vian - Clermont-Ferrand (63) Salle de la Scierie - Ambert (63)
La Coloc - Cournon d'Auvergne (63)
Musée Mandet - Riom (63)
Place Victor Hugo - Cusset (03)
Festival Lézart Vert - Fursac (63)



SUPREME LEGACY

Directeur artistique

Mickaël Pecaud

+ 33 (0)6 98 27 83 46

contact@supreme-legacy.fr

Chargée de diffusion

Adeline Talamandier

+ 33 (0)6 33 15 10 84

diffusion@supreme-legacy.fr



www.supreme-legacy.fr



www.facebook.com/supremelegacycrew



www.instagram.com/supremelegacycrew



www.youtube.com/supremelegacycrew

Association Supreme Legacy
93 Boulevard Étienne Clémentel
63 100 Clermont-Ferrand
SIRET 804 276 160 000 38