

Compagnie Supreme Legacy



Le Poids des Mots

CRÉATION 2020

Danse | Musique | Théâtre
Pièce pour 2 interprètes
Durée : 45 min
Tout public à partir de 8 ans

SOMMAIRE

NOTE D'INTENTION	4
LA COMPAGNIE	5
SYNOPSIS	6-7
L'ÉQUIPE	8-9
DIFUSION	10
DISTRIBUTION / PARTENAIRES	11
CONTACT	12

**« Il est plus facile de créer des enfants solides
que de réparer des hommes brisés »**

Frederick Douglass



NOTE D'INTENTION

Cette création nous amène à nous questionner sur l'impact que peuvent avoir les mots dans notre quotidien ainsi que sur les personnes qui nous entourent.

Grâce à mes diverses expériences auprès des jeunes générations, j'ai pris conscience du pouvoir de la parole sur l'apprentissage de mes élèves.

Suite à des rencontres et de nombreux témoignages, j'ai souhaité proposer un travail de réflexion accessible à tous autour de ce sujet.

Le poids des mots amène donc les petits et les grands à s'interroger sur les conséquences de certaines paroles. Ce travail de recherche est notamment basé sur la période de construction de l'enfant à l'âge adulte. Les mots sont présents partout, ils peuvent être dans la cour de récréation, mais aussi à la maison.

La violence n'est pas uniquement physique, elle peut être aussi verbale et avoir des répercussions bien plus profondes, parfois difficiles à évaluer.

On peut guérir de ses blessures corporelles, mais pas forcément de celles infligées par les mots.

Cette création vise à dénoncer ces violences et incite à prendre conscience de son impact sur autrui. Elle transmet la nécessité du respect de l'autre et inculque le savoir-vivre en communauté. La pièce met en scène deux artistes dont l'un s'exprime à travers sa voix et l'autre par les mouvements de son corps.

Un adulte évoque son histoire pendant qu'un enfant imagine son avenir.

Mickaël PECAUD - Directeur artistique

LA COMPAGNIE



Fondé en octobre 2013, Supreme Legacy est une association basée à Clermont-Ferrand dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines.

A l'initiative de Mickaël Pecaud, la compagnie Supreme Legacy voit le jour en 2017 à travers sa première création. Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking.

Ses projets ont pour vocation de rendre la danse et l'art de manière générale, plus compréhensible et accessible à tous les publics. Il tend à transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre.

Dans la volonté de proposer des projets innovants, il développe son esthétique en mêlant différentes formes d'arts urbains telles que la danse, la musique et le dessin.

Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, la compagnie réalise des actions de médiation culturelle auprès de divers publics.

Supreme Legacy est soutenue par la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, le Département du Puy-de-Dôme, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture.

SYNOPSIS





Un jeune garçon se voit percuté par les mots qui font son quotidien. Du cercle familial à la cour de récréation, les paroles affectent en profondeur le rapport à soi et aux autres.

Comment ces mots participent-ils à la construction d'un individu ? Ces voix, qui influencent nos actions et nos choix, peuvent-elles également être à l'origine de certains maux ?

Chaque épreuve rencontrée est une étape vers son avenir, reste alors à parcourir le chemin vers la résilience.

Sur scène, deux interprètes dialoguent : un adulte qui porte le texte et la mémoire, et un jeune danseur qui s'exprime par le mouvement.

Entre parole et corps, le spectacle explore la construction de l'identité et le passage de l'enfance à l'âge adulte. Une traversée sensible où les mots laissent leurs empreintes, parfois douloureuses, mais où l'espoir et la foi en un futur possible demeurent, malgré les obstacles du présent.

L'ÉQUIPE

MICKAËL PECAUD « MIKE »

DIRECTEUR ARTISTIQUE & CHORÉGRAPHE

Mickaël Pecaud découvre la danse hip-hop à l'âge de 14 ans. Attiré par la diversité et les valeurs de cette culture, il développe rapidement sa propre esthétique. Il débute par la compétition qui l'amène à repousser ses limites et à se faire un nom dans le milieu.

En 2012, il se hisse avec son équipe jusqu'en finale de l'émission *Dance Street* sur France Ô, sa victoire lors du R16 France en individuel lui permet de partir en Corée du Sud. Mickaël fonde le groupe *Supreme Legacy* en 2013, avec lequel il remporte de nombreux titres nationaux et internationaux. Ces derniers, lui permettent de voyager et de confronter sa danse dans plusieurs pays. Il décroche notamment le titre de Vice-Champion de France 2017 et Champion de France 2018 en équipe. Mickaël transmet son savoir auprès de la nouvelle génération et ouvre sa propre école de Breaking Supreme Legacy School en 2016.

Parallèlement à ses activités, il intervient en tant que danseur interprète dans différentes comédies musicales, puis intègre la compagnie Ego dans deux créations : *Catch Me* et *Magic Box*. En 2017, il se dirige vers la création artistique en tant qu'assistant chorégraphe sur la nouvelle pièce de la compagnie *Ego 6-Clones* et chorégraphe du spectacle musical *Urban Pinocchio*. Au sein de la compagnie *Supreme Legacy*, il élabore huit créations : *Hip-Hop Culture* en 2017, *Dark Passenger* en 2019, *Le Poids des Mots* en 2020, *Perception* en 2021, *Underground* en 2022, *Impulse* en 2023, *Héritage* en 2024 et *Influence* en 2025.

Mickael et son jeune prodige Lucky tournent dans la série Netflix *Le Monde de Demain* sur l'histoire du groupe NTM, et enchainent les reportages télévisés pour parler de leurs parcours qui mêlent spectacles, transmissions et compétitions.



LUCAS PEREIRA FREITAS « LUCKY »

DANSEUR-INTERPRÈTE

Formé depuis 2014 par Mickaël Pecaud, directeur artistique de Supreme Legacy, Lucky s'impose très tôt comme l'un des grands espoirs de la danse hip-hop. Passionné et rigoureux, il développe rapidement un niveau d'excellence qui l'amène à tenir le rôle principal dans le spectacle musical Urban Pinocchio en 2017, puis à intégrer la compagnie Supreme Legacy en tant que danseur interprète. Il participe à cinq créations : Hip-Hop Culture, Le Poids des Mots, Underground, Héritage et Mon Ombre.

Dès son plus jeune âge, il enchaîne les compétitions de breaking en individuel et en équipe, accumulant les victoires jusqu'à se hisser parmi les références de sa génération. Il devient Champion de France FFD Breaking (-16 ans) en 2021, Champion de France BboyFrance Junior en 2022, Vice-Champion Outbreak 2023 en Slovaquie, Vice-Champion World Battle 2023 à Porto.

Puis, à seulement 18 ans, il remporte le titre de Champion BboyFrance 2025 dans la catégorie adulte.

Reconnu comme sportif de haut niveau par le Ministère des Sports, Lucky reçoit la bourse « Jeune Talent Sportif » du Département du Puy-de-Dôme en 2020, puis le Prix spécial du Comité Régional Olympique et Sportif Auvergne-Rhône-Alpes en 2021. Parallèlement à son parcours scénique et compétitif, il participe à plusieurs projets audiovisuels, dont l'émission La France a un incroyable talent sur M6 en 2024, contribuant à faire rayonner le breaking auprès du grand public.

Soutenu par Clermont Auvergne Métropole et la Caisse d'Épargne, Lucky incarne une nouvelle génération de danseurs alliant performance sportive et exigence artistique.



THIBAUT FAVIER « TITFREACKS »

AUTEUR-INTERPRÈTE



Titfreacks est un artiste rap écumant les scènes depuis bientôt 15 ans.

Originaire de Clermont-Ferrand, son style Hip-hop se mélange à ses influences R&B, Pop, Funk et Électro pour donner un résultat inédit. Son flow chantonné lui a permis de collaborer avec de nombreux artistes tels que Vincenz, Ashéo ou Jewel, et de se produire sur de nombreuses scènes comme la Coopérative de Mai.

Au sein de Supreme Legacy, il intervient en tant qu'artiste-interprète dans la création Hip-Hop Culture, Mc lors des showcases et des battles de danse.

Acteur majeur de la scène rap en Auvergne, il mène des ateliers d'écriture auprès de divers publics et organise des événements dans l'objectif de promouvoir la culture Hip-hop.

DIFFUSION

45

REPRÉSENTATIONS

Avec 45 représentations à travers la France, Le Poids des Mots a su séduire autant les publics scolaires que les spectateurs avertis, offrant une expérience adaptée à chaque contexte.

Salle Espace - Thiers (63)

Centre La Passerelle - Cusset (03)

Le Caméléon - Pont-du-Château (63)

Centre Culturel Brenot - Grigny (91)

Salle Polyvalente - Laval (49)

Le Cèdre - Chenove (21)

Cinéma François Truffaut - Chilly Mazarin (91)

CCN - Créteil (91)

Théâtre Simone Signoret - Conflans-Saint-Honorine (78)

Théâtre Cornillon - Gerzat (63)

Théâtre les Sources - Saint-Amand-les-Eaux (59)

Université Marc Bloch - Nancy (54)

Théâtre Le Mail - Soissons (02)

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand (63)

Pôle Pik - Bron (69)

La Scène du Loing - Nemours (77)

La 2deuche - Lempdes (63)

Ambert en Scène - Ambert (63)

Programmation Confirmée pour la saison 2025/2026

03 novembre 2025 - **Espace Nelson Mandela** - Clermont-Ferrand (63)

21 novembre 2025 - **Ambert en Scène** - Ambert (63)

12 février 2026 - **Théâtre Cornillon** - Gerzat (63)

DISTRIBUTION

Direction artistique et chorégraphie
Mickaël Pecaud

Interprétation
Lucas Pereira Freitas - Thibault Favier

Texte et parole
Thibault Favier

Création musicale
Link Berthomieux

Création lumière
Jonathan Chassaing

Régisseur son
Léo Moulin

Production
Supreme Legacy

Regard extérieur
Olivier Lefrançois

Aide à la création
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
Conseil départemental du Puy-de-Dôme
Ville de Clermont-Ferrand

PARTENAIRES





SUPREME LEGACY

Directeur artistique

Mickaël Pecaud

+ 33 (0)6 98 27 83 46

contact@supreme-legacy.fr

Chargée de diffusion

Adeline Talamandier

+ 33 (0)6 33 15 10 84

diffusion@supreme-legacy.fr

Association Supreme Legacy
93 Boulevard Étienne Clémentel
63100 Clermont-Ferrand
SIRET 804 276 160 000 38



www.supreme-legacy.fr



www.facebook.com/supremelegacycrew



www.instagram.com/supremelegacycrew



www.youtube.com/supremelegacycrew

