



# INFLUENCE

CRÉATION 2025

Musique | Théâtre  
Pièce pour 1 interprète  
Durée : 90 minutes  
Tout public à partir de 10 ans

# — Synopsis —

Celui qui se présente à vous, c'est Cléon, un artiste prolifique qui a toutes les flèches de la culture hip-hop à son arc : rap, beatboxing, composition et improvisation, graffiti et danse.

Derrière, il y a Yoan, ce même jeune homme à la plume acérée, à l'esprit bien ancré et au verbe haut levé. L'archétype du rappeur ne lui colle pas à la peau et pourtant le rap pulse dans ses veines. Loin de lui toute imagerie gangsta rap qui nourrit l'imaginaire collectif et pourtant c'est tout le rap qui est en lui.

Comment percer dans le rap ? Comment peser dans cette industrie vertigineuse, seul depuis un studio de province ? Il suffit d'un morceau, d'un seul titre pour tout rafler, il faut créer le tube ultime, le son suprême qui va le hisser au plus haut. Et pour cela, Cléon a la solution. La solution, elle est en vous, en nous tous·tes.

En délivrant son histoire et ses influences qui nous font remonter aux origines classique, soul et jazz des samples qui ont constitué le répertoire instrumental du rap. Cléon vous invite peu à peu dans le processus créatif pour élaborer ensemble une composition en direct. Une création collective pour révéler la verve artistique d'un auteur-compositeur de talent qui va s'entourer des autres (de vous !) pour atteindre son rêve.

Une magnifique leçon de partage pour faire valoir l'art de l'écriture et la maîtrise du flow, pour revenir aux valeurs sources du hip-hop, qui puise sa force dans le collectif.



# — Note d'intention —

L'histoire de Cléon m'a inspiré l'écriture de ce spectacle. Bien plus qu'un rappeur talentueux, il est un conteur et un poète urbain dont les paroles résonnent avec authenticité et profondeur. À travers ce spectacle, j'ai voulu mettre en lumière son parcours, ses combats et la manière dont la musique a façonné son identité.

Avec Influence, mon objectif est de proposer une expérience immersive et interactive qui plonge le public dans l'énergie du rap. La relation avec le public est au cœur de cette pièce : en l'engageant dès le début, je souhaite briser la barrière entre la scène et la salle, et créer un espace de partage où le rap devient un vecteur de connexion entre les individus, les générations et les cultures. Les interactions ne se limitent pas à la participation : elles offrent des moments de co-crédation où chacun peut apporter sa voix et son énergie.

La création d'un morceau en live est le moment clé du spectacle. C'est à cet instant que le talent de Cléon prend vie sous les yeux du public, révélant la magie de la composition et de l'improvisation. En intégrant le public dans ce processus, je veux montrer que le rap est un art vivant, en constante évolution, nourri par les expériences et les émotions de chacun. Cette approche pédagogique vise à démystifier le rap et à en révéler toute la richesse et la diversité.

Influence est aussi une invitation à dépasser les clichés et les stéréotypes pour découvrir la profondeur et la puissance de cette musique. À travers des récits personnels et des performances vibrantes, je souhaite transmettre la passion et la force qui animent Cléon et qui font de lui un artiste unique. Ce spectacle se veut un pont entre l'art et l'éducation, entre la scène et le public, et surtout, entre les esprits et les cœurs.

# — La compagnie —

Fondée en octobre 2013, *Supreme Legacy* est une association basée à Clermont-Ferrand, dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines.

À l'initiative de Mickaël Pecaude, la compagnie *Supreme Legacy* voit le jour en 2017. Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking.

Ses projets ont pour vocation de rendre la danse et l'art de manière générale, plus compréhensibles et accessibles à tous. Il souhaite transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre.

Dans la volonté de proposer des projets innovants, il développe son esthétique en mêlant différentes formes d'arts urbains telles que la danse, la musique et le dessin. Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, la compagnie réalise des actions de médiations culturelles auprès de divers publics.

*Supreme Legacy* est soutenue par la ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, le Département du Puy-de-Dôme, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture.





# Les rimes

Dans "Influence", les rimes sont au cœur de la narration, donnant vie aux paroles de Cléon et enrichissant la dimension poétique du spectacle. Chaque vers, rythmé et soigneusement structuré, reflète la maîtrise lyrique du rappeur et accentue l'impact de son récit. En s'exprimant avec des rimes, Cléon transforme son histoire en une symphonie verbale, captivant le public dans une performance audacieuse.

# Les choix

La notion de choix est au cœur de notre exploration artistique. Qu'il s'agisse de choisir des mots dans un texte, de suivre une passion malgré les obstacles, ou de rester fidèle à soi-même, la vie illustre l'importance des décisions.

Nous explorons les choix personnels et créatifs des artistes ainsi que leur résonance auprès du public. En impliquant les spectateurs dans le processus décisionnel, nous mettons en lumière le pouvoir des choix individuels et collectifs, révélant comment chaque décision façonne l'identité de l'œuvre et crée une expérience interactive unique. Le spectacle devient un moment singulier, avec une musique évolutive et réinventée à chaque représentation.

Pour exprimer leurs choix, les spectateurs utiliseront un carton avec deux couleurs différentes, un dispositif simple favorisant une communication intuitive avec l'artiste. Ils indiqueront leurs préférences en temps réel, enrichissant ainsi l'interaction et intégrant leurs contributions dans le processus créatif de manière dynamique.

## **Mickaël PECAUD** - Directeur artistique

Mickaël Pecaud découvre la danse hip-hop à l'âge de 14 ans. Attiré par la diversité et les valeurs de cette culture, il développe rapidement sa propre esthétique. Il débute par la compétition qui l'amène à repousser ses limites et à se faire un nom dans le milieu.

En 2012, il se hisse avec son équipe jusqu'en finale de l'émission *Dance Street* sur France Ô, sa victoire lors du R16 France en individuel lui permet de partir en Corée du Sud. Mickaël fonde le groupe *Supreme Legacy* en 2013, avec lequel il remporte de nombreux titres nationaux et internationaux. Ces derniers, lui permettent de voyager et de confronter sa danse dans plusieurs pays. Il décroche notamment le titre de Vice-Champion de France 2017 et Champion de France 2018 en équipe. Mickaël transmet son savoir auprès de la nouvelle génération et ouvre sa propre école de Breaking Supreme Legacy School en 2016.

Parallèlement à ses activités, il intervient en tant que danseur interprète dans différentes comédies musicales, puis intègre la compagnie Ego dans deux créations : *Catch Me* et *Magic Box*. En 2017, il se dirige vers la création artistique en tant qu'assistant chorégraphe sur la nouvelle pièce de la compagnie Ego 6-Clones et chorégraphe du spectacle musical *Urban Pinocchio*. Au sein de la compagnie *Supreme Legacy*, il élabore six créations : *Hip-Hop Culture* en 2017, *Dark Passenger* en 2019, *Le Poids des Mots* en 2020, *Perception* en 2021, *Underground* en 2022, *Impulse* en 2023, *Héritage* en 2024 et *Influence* en 2025.

## **Yoan BOUDON « CLEON »** - Interprète

Passionné de culture hip-hop et de danse depuis l'âge de 11 ans, Cléon trouve dans le rap un exutoire pour exprimer sa douleur après le décès prématuré d'un proche. Il affine alors une écriture sincère, sans autre filtre que la rigueur qu'il s'impose, s'inscrivant dans la lignée d'artistes à plume comme Oxmo Puccino ou Furax Barbarossa.

Fidèle aux valeurs du hip-hop, Cléon partage régulièrement son art sur Twitch à travers des freestyles improvisés, des moments de partage et de créativité. Chaque freestyle est pour lui une victoire, témoignant de son attachement à la saine compétition, à la persévérance et au dépassement de soi.

Le véritable succès du jeune rappeur, habituellement réservé, se révèle sur scène. Transformé, il y dévoile toute son énergie et son charisme, décrochant deux victoires au prestigieux concours international End of the Weak. Après avoir affiné son art avec deux projets consécutifs, il se consacre pleinement aux concerts dès 2019, accumulant plus de 50 performances, dont une première partie pour le groupe emblématique IAM.

Cléon gagne en notoriété en se démarquant dans plusieurs tremplins musicaux. Il remporte notamment la finale régionale Auvergne-Rhône-Alpes du Buzz Booster en 2023 et le Hip-hop Talents en 2024. Lauréat du dispositif Kick-Off en 2024, il confirme ainsi sa place parmi les artistes émergents les plus prometteurs.

Son parcours, à l'image des films qui l'inspirent, illustre une leçon universelle : c'est dans les épreuves comme dans les réussites que l'on se construit pleinement.



# — Distribution —

**Direction artistique**  
Mickaël Pecaud

**Interprétation**  
Yoan Boudon « Cléon »

**Metteur en scène** : Mickaël Pecaud  
**Création musicale** : Yoan Boudon « Cléon »  
**Composition piano** : Ian Hosmalin  
**Création lumière** : Jonathan Chassaing  
**Régisseur son** : Malo Despre

**Avec le soutien**  
Ville de Clermont-Ferrand et Clermont Auvergne Métropole

# — Diffusion —

21 février 2025 - **Théâtre Cornillon** - Gerzat (63)

26 mars 2025 - **La Puce à l'Oreille** - Riom (63)

04 avril 2025 - **Salle l'AvanC** - Royat (63)

30 avril 2025 - **Médiathèque Jack Ralite** - Clermont-Ferrand (63)

22 et 23 mai 2025 - **Halle Coeur de Combrailles** - Saint Gervais d'Auvergne (63)

24 mai 2025 - CCAS - **Besse-et-Saint-Anastaise** (63)

16 octobre 2025 - **Espace Culturel** - Scomam Laval (53)

22 octobre 2025 - **La Coloc'** - Cournon d'Auvergne (53)

07 novembre 2025 - **Supreme Legacy Studio** - Clermont-Ferrand (63)

08 au 11 décembre 2025 - Cc Saint-Pourçain Saoule Limagne (03)

17 décembre 2025 - **Pôle Culturel La Clé du Partage** - Aulnat (63)

18 février 2026 - **La Coopérative de Mai** - Clermont-Ferrand (63)

11 mars 2026 - **La 2deuche** - Lempdes (63)

27 mars 2026 - **L'Arlequin** - Mozac (63)

21 avril 2026 - **Salle Animatis** - Issoire (63)





# SUPREME LEGACY

**Directeur artistique**

**Mickaël Pecaud**

**+ 33 (0)6 98 27 83 46**

**contact@supreme-legacy.fr**

**Chargée de diffusion**

**Adeline Talamandier**

**+ 33 (0)6 33 15 10 84**

**diffusion@supreme-legacy.fr**



**[www.supreme-legacy.fr](http://www.supreme-legacy.fr)**



**[www.facebook.com/supremelegacycrew](https://www.facebook.com/supremelegacycrew)**



**[www.instagram.com/supremelegacycrew](https://www.instagram.com/supremelegacycrew)**



**[www.youtube.com/supremelegacycrew](https://www.youtube.com/supremelegacycrew)**

**Association Supreme Legacy  
93 Boulevard Étienne Clémentel  
63 000 Clermont-Ferrand  
SIRET 804 276 160 000 38**