

HIP-HOP CULTURE



CRÉATION 2017

DANSE | MUSIQUE | THÉÂTRE

Pièce pour 5 artistes - Durée : 60 min
Tout public à partir de 6 ans

SOMMAIRE

NOTE D'INTENTION	3
LA COMPAGNIE	5
SYNOPSIS	5
L'ÉQUIPE	7-9
PRESSE	10
DIFFUSION	11
DISTRIBUTION	12
CONTACT	13





NOTE D'INTENTION

« Suite à mes expériences auprès de différentes compagnies, j'ai choisi de m'orienter vers la création artistique afin de développer mes propres projets. Explorer de nouveaux horizons et donner une nouvelle direction à Supreme Legacy qui ne cesse de grandir depuis ces dernières années.

Pour cette première pièce, je souhaitais créer un spectacle à notre image regroupant toutes les disciplines présentes au sein du collectif. Défendre les valeurs, la diversité ainsi que les richesses de la culture Hip-hop auprès du grand public.

Faire découvrir ou re-découvrir son histoire à travers un spectacle familial accessible à tous mélangeant théâtre, musique et danse. »

Mickaël Pecaud - Directeur artistique



LA COMPAGNIE

Fondée en octobre 2013, Supreme Legacy est une association basée à Clermont-Ferrand, dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines. À l'initiative de Mickaël Pecaud, la compagnie Supreme Legacy voit le jour en 2017 avec sa première création. Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking.

Ses projets ont pour vocation de rendre la danse et l'art de manière générale, plus compréhensible et accessible à tous. Il souhaite transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre. Dans la volonté de proposer des projets innovants, il développe son esthétique en mêlant différentes formes d'arts urbains telles que la danse, la musique et le dessin. Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, la compagnie réalise des actions de médiations culturelles auprès de divers publics.

Supreme Legacy est soutenue par la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, le Département du Puy-de-Dôme, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes).



SYNOPSIS

Nourri de voyages, de rencontres et d'échanges, la compagnie Supreme Legacy a le plaisir de vous présenter son spectacle sur l'histoire du Hip-hop, de sa création à nos jours.

Enchainant plusieurs tableaux et performances illustrant les différentes facettes de cette culture pluridisciplinaire, Dj, Mc et Danseurs décortiquent chronologiquement les divers techniques de cet art urbain.

HIP-HOP CULTURE se veut ludique sous toutes ses formes et permet aux spectateurs de tout âge de mieux comprendre cet univers souvent méconnu par les non-initiés.

De l'insolence des quartiers de NYC aux pas de danse de James Brown reproduit sur des cartons dans un contexte politique et social brûlant, HIP-HOP CULTURE vous fait voyager au coeur d'un mouvement qui a révolutionné notre culture urbaine.



**"Un hommage vibrant rendu avec talent et humour à une culture qui appartient à notre patrimoine artistique."
Journal - La Montagne**

L'ÉQUIPE

MICKAEL PECAUD « MIKE » CHORÉGRAPHE & DANSEUR



Mickaël PécAUD découvre la danse Hip-Hop à l'âge de 14 ans. Attiré par la diversité et les valeurs de cette culture, il développe rapidement sa propre esthétique. Il débute par la compétition qui lui permet de repousser ses limites et de se faire un nom dans le milieu.

Durant sa carrière, il participe à des tournées ainsi qu'à l'animation de grands événements (*Arbre de Noël de l'Opéra de Paris, Eurockéennes de Belfort, Danse avec les Stars sur TF1...*).

En 2012, il se hisse avec son équipe jusqu'en finale de l'émission *Dance Street* sur France Ô et termine vainqueur du Battle *R16 France*, puis finaliste du *R16 Europe* à Venise l'une des plus importantes compétitions de breaking. Sa victoire lors du *R16 France* en individuel lui permet de partir en Corée du Sud pour la finale mondiale.

Les résultats en compétition s'enchaînent, Mike remporte notamment le titre de Vice Champion de France 2017 et Champion de France 2018 en équipe.

Cofondateur du collectif *Supreme Legacy* en 2013, il s'implique dans la transmission auprès de diverses structures, afin de partager son savoir avec les nouvelles générations.

En 2016, il crée l'école de formation *Supreme Legacy School* où il enseigne et manage encore aujourd'hui de nombreux jeunes.

Il intervient en tant que danseur-interprète dans différentes comédies musicales, puis intègre la *Compagnie Ego* dans deux créations : *Catch Me* et *Magic Box*.

En 2017, il se dirige vers la création artistique, assistant chorégraphe sur la nouvelle pièce de la *Compagnie Ego 6-Clones*, chorégraphe du spectacle musical *Urban Pinocchio* et de la création *Supreme Legacy Hip-Hop Culture*.

Depuis de nombreuses années, il contribue également au développement et au rayonnement de la culture Hip-Hop en organisant des compétitions dans sa région.

NATHANAËL ETOUKE "NASTY"

DANSEUR

Originaire de Clermont-Ferrand, c'est en 2008 que Nasty Nath débute la danse Hip-hop. Autodidacte, le breaking devient très vite sa passion, c'est auprès de différents danseurs confirmés de sa ville natale qu'il expérimente et s'inspire pour développer son propre style.

En 2012, il intègre *Immigrandz*, un crew très reconnu et à l'identité marquée avec lequel il participe et remporte de nombreuses compétitions comme le *Chill in the City Paris*, *Jam Street* ou encore le *Battle Pro France*.

En 2016, Nasty décide de se consacrer exclusivement à la danse et intègre le collectif *Supreme Legacy* avec lequel il réalise différents showcases et intervient en tant que professeur dans plusieurs structures notamment en conservatoire. Il obtient avec deux autres membres du collectif, le titre de Vice Champion de France 2017 puis Champion de France 2018 en catégorie 3vs3. En 2018, il est invité à rejoindre la team France pour le célèbre « *All Battle All* » lors du festival *The Notorious IBE* aux Pays-Bas.

Danseur-interprète dans la création *6-Clones* au sein de la *Compagnie E.go* et dans le spectacle *Hip-Hop Culture* de *Supreme Legacy*.



ARNAUD OUSSET « WHERE IS IT »

DANSEUR

Where is it découvre le breaking en 2010 qui devient très vite sa passion. Sa danse est essentiellement basée sur la musicalité et le freestyle avec un goût plus prononcé pour les top rocks et les footworks.

En 2013, il est repéré lors d'une soirée qui lui permet de danser à l'*Opéra Garnier* à Paris où il se produira accompagné d'un musicien.

Il cofonde le groupe *Rising Blasterz* avec lequel il évoluera dans le milieu des battles de danse Hip-hop puis intègre le collectif *Supreme Legacy* en 2015. Where is it participe à l'élaboration de showcases, il intervient également en tant que professeur au sein de l'école *Supreme Legacy School* et dans plusieurs structures. Il remporte de nombreuses compétitions en individuel et en équipe auxquelles il participe régulièrement.



THIBAUT FAVIER « TITFREACK\$ » MC

TitFreack\$ est un artiste rap écumant les scènes depuis bientôt 10 ans. Originaire de Clermont-Ferrand, son style Hip-hop se mélange à ses influences R&B, Pop, Funk et Electro pour donner un résultat inédit. Son flow chantonné lui a permis de collaborer avec de nombreux artistes tels que *Ashéo*, *Vincenz* ou *Jewel*, et de se produire sur de nombreuses scènes comme la *Coopérative de Mai*.

Au sein de *Supreme Legacy*, il intervient en tant qu'artiste interprète dans la création *Hip-Hop Culture*, Mc lors des showcases et des battles de danse. Acteur majeur de la scène rap en Auvergne, il mène des ateliers d'écritures auprès de divers publics et organise des événements dans l'objectif de promouvoir la culture Hip-Hop.

Il est également le fondateur du label *Spec Music* avec lequel il s'occupe de la production et de la gestion d'autres artistes. TitFreacks a déjà trois albums à son actif, dont le dernier « *Singularité* » est sorti en juin 2019.

JEAN-PHILIPPE SIGMANN « LOWERZ »

Dj, producteur, professeur de scratch et membre actif du collectif *Supreme Legacy*, Lowerz est un artiste complet qui ne cesse d'évoluer que ce soit dans le milieu Hip-hop, turntablist ou la production musicale.

Derrière les platines c'est un véritable virtuose tant par sa technique que par la puissance de ses morceaux.

En 2010, il devient Vice Champion de France DMC et en 2011 Vice Champion de France IDA.

Au cours de sa carrière, il accède à des scènes importantes comme la *Coopérative de Mai*, le *Festival de Domaize*, *B-Box Club*, *Printemps de Bourges*... Il est également programmé aux côtés d'artistes reconnus tels que *Dj Shadow*, *Puppet Mastaz*, *Cut Killer*, *C2C*, *Lords of the Underground* ou encore *Dj Netik*. Dj de la rappeuse *Illustre*, Lowerz réalise également des productions musicales pour divers compagnies et projets artistiques.



DIFFUSION

FESTIVAL TRANS'URBAINES #19 - MAISON DE LA CULTURE
FESTIVAL TOUT SIMPLEMENT HH - SALLE BERNARD FABRE
SAISON CULTURELLE - THÉÂTRE
FESTIVAL TRANS'URBAINES #20 - OPÉRA
FESTIVAL TRANS'URBAINES #20 - SALLE NELSON MANDELA
SAISON CULTURELLE - SALLE MAX FAVALELLI
SAISON CULTURELLE - SALLE SOCIOCULTURELLE
HIP-HOP DAY - SALLE DUMOULIN
SAISON CULTURELLE - ESPACE CULTUREL
CULTURE DU COEUR - MAISON D'ARRÊT
ARBRE DE NOËL - SALLE L'AFFICHE
FESTIVAL ETE 14/18 - ABBAYE
ART ET CULTURE URBAINE - THÉÂTRE LE REXY
SAISON CULTURELLE - THÉÂTRE CORNILLON
SAISON CULTURELLE - SALLE L'AVANC
FESTIVAL URBAN THIERS - SALLE ESPACE
HIP-HOP ITINÉRANT - SALLE NELSON MANDELA
SAISON CULTURELLE - LA COOPÉRATIVE DE MAI
SAISON CULTURELLE - THÉÂTRE
SAISON CULTURELLE - SALLE ANDRÉ RAYNOIRD
SAISON CULTURELLE - SALLE L'ARLEQUIN
SAISON CULTURELLE - HALL COEUR DE COMBAILLE
SAISON CULTURELLE - ESPACE JEAN GABIN
SAISON CULTURELLE - HALL AUX GRAINS
SAISON CULTURELLE - THÉÂTRE YZEURESPACE

CLERMONT-FERRAND (63)
NIMES (30)
SAINT-POURCAIN-SUR-SIOUL (03)
CLERMONT-FERRAND (63)
CLERMONT-FERRAND (63)
VARENNES SUR ALLIER (03)
JALIGNY-SUR-BRESBRE (03)
RIOM (63)
ENNEZAT (63)
RIOM (63)
PERIGNAT-LES-SARLIEVES (63)
SABLONCEAUX (17)
RIOM (63)
GERZAT (63)
ROYAT (63)
THIERS (63)
CLERMONT-FERRAND (63)
CLERMONT-FERRAND (63)
CHATEL-GUYON (63)
ROMAGNAT (63)
MOZAC (63)
SAINT GERVAIS D'Auvergne (63)
CHAPONNAY (69)
BRIOUDE (63)
YZEURE (03)

DISTRIBUTION

COMPAGNIE SUPREME LEGACY

HIP-HOP CULTURE

CRÉATION 2017

Direction artistique & chorégraphie

Mickaël Pecaud

Mise en scène

Mickaël Pecaud / Grégory Chastang

Interprétation

Danseurs : **Mickaël Pecaud / Arnaud Ousset / Nathanaël Etouke**

Mc : **Thibault Favier**

Dj : **Jean-Philippe Sigmann**

Musique

Jean-Philippe Sigmann / Thibault Favier

Création lumière

Jonathan Chassaing

Scénographie

Guillaume Pujol / Sylvain Penguin / Quentin Chambinaud

Vidéo

Nicolas Moine

Photographie

Benjamin Cherasse / Hermès Milio



SUPREME LEGACY

Directeur artistique

Mickaël Pecaud

+ 33 (0)6 98 27 83 46

contact@supreme-legacy.fr

Association Supreme Legacy
93 Boulevard Étienne Clémentel
63 100 Clermont-Ferrand
SIRET 804 276 160 00038



www.supreme-legacy.fr



www.facebook.com/supremelegacycrew



www.instagram.com/supremelegacycrew



www.youtube.com/supremelegacycrew