

Compagnie Supreme Legacy



MON OMBRE

Danse | Breaking
Pièce pour 2 interprètes
Durée : 50 minutes
Tout public à partir de 5 ans

Note d'intention

"Mon Ombre" est un voyage au cœur de l'intime, un dialogue poétique entre lumière et obscurité.

Ce projet est né d'une fascination pour cette ombre qui nous accompagne toujours, discrète mais essentielle, symbole de notre part cachée, de nos doutes, mais aussi de notre potentiel. À travers ce spectacle, je voulais questionner ce rapport singulier que nous avons avec notre identité : comment nous construisons-nous ? Qui sommes-nous face à l'autre, face à nos différences ?

Au cœur de ce spectacle, la relation singulière entre un danseur et son ombre devient une métaphore puissante : celle de l'identité, de la dualité, et de la rencontre. L'ombre, insaisissable et vivante, fascine, échappe, provoque. Elle est à la fois un reflet, un double, un compagnon et un mystère. Ensemble, danseur et ombre se cherchent, se confrontent et finissent par se rencontrer, dessinant une histoire intime et universelle, accessible à tous.

Avec *Mon Ombre*, je souhaite tisser un dialogue entre la danse et la poésie, où les jeux de lumière, le mouvement des corps et une narration subtile viennent toucher petits et grands. Pensé comme une fable dansée, ce spectacle invite à regarder au-delà des apparences, à s'interroger sur soi-même, sur l'autre, et sur ce qui nous lie. Il évoque le passage vers l'âge adulte, lorsque l'enfance que l'on laisse derrière soi — celle qui joue, qui rêve — cherche encore à dialoguer avec le réel, rappelant que grandir ne signifie pas renoncer à l'imaginaire.

Le breaking, avec son mélange d'agilité, de fluidité et de puissance brute, devient ici un langage à part entière. Il donne vie à une exploration entre absence et présence, visible et invisible, dans un espace scénique où l'ombre et la lumière ne s'opposent plus mais se complètent. La scénographie, conçue pour créer un univers immersif, invite le public à plonger dans un monde fascinant empreint de poésie et de profondeur, où chacun peut se reconnaître et rêver.

Mickaël PECAUD
Directeur artistique et chorégraphe

Synopsis

Si votre ombre surgissait dans votre quotidien, quel dialogue engageriez-vous avec elle ? Reflet, double ou mystère, elle nous suit sans jamais se révéler entièrement, comme une part d'enfance oubliée qui refuse de disparaître.

Au croisement du breaking et du théâtre visuel, *Mon Ombre* vous transporte dans une aventure poétique et captivante, où le mouvement devient un langage universel.

Pensé pour les enfants comme pour les adultes, ce voyage entre réalité et imagination invite à dépasser les apparences et à s'interroger sur soi, sur l'autre, et sur ce qui nous relie.

Compagnie

Fondée en octobre 2013, *Supreme Legacy* est une association basée à Clermont-Ferrand, dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines.

À l'initiative de Mickaël Pecaud, la compagnie *Supreme Legacy* voit le jour en 2017. Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking.

Son travail, empreint de poésie et de narration, explore des thématiques profondes comme l'identité, les rapports humains et la place du corps dans l'espace scénique. Ses spectacles ont pour vocation de rendre la danse et l'art de manière générale, plus compréhensibles et accessibles à tous. Il souhaite transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre. Dans la volonté de proposer des projets innovants, il développe son esthétique en mêlant différentes formes d'arts urbains telles que la danse, la musique et le dessin.

Parallèlement à la diffusion de ses créations, la compagnie réalise des actions de médiations culturelles auprès de divers publics.

Supreme Legacy est soutenue par la ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, le département du Puy-de-Dôme, la région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



L'ÉQUIPE

Pour cette nouvelle création, Mickaël a réuni deux danseurs aux écritures distinctes et aux identités affirmées. À travers leurs mouvements, ils construisent le dialogue du spectacle : entre fluidité et précision, force et subtilité, ils tracent le fil d'une rencontre où les différences deviennent un langage commun.

Lucas Pereira Freitas - Danseur interprète

Il incarne une jeunesse en mouvement, portée par la vitalité du corps et l'audace de l'imaginaire. Sa danse est ample, athlétique, nourrie d'une technique acrobatique impressionnante. Chaque mouvement déploie une énergie brute, où l'équilibre devient jeu, où les appuis s'effacent pour laisser place à une légèreté maîtrisée. Son corps dessine des trajectoires puissantes, toujours en quête de hauteur et d'élan, avec une précision qui rend le mouvement aussi libre qu'essentiel.

Link Berthomieux - Création musicale

Danseur avant d'être compositeur, Link est un artiste aux multiples facettes. Son parcours l'a mené aux côtés de nombreuses compagnies reconnues, notamment sous la direction de chorégraphes tels que Marie-Claude Pietragalla, enrichissant sa sensibilité au dialogue entre mouvement et musique. Il façonne l'identité sonore de la compagnie, mêlant textures organiques, rythmes ciselés et nappes enveloppantes. Sa musique, toujours au service de la danse, accompagne et prolonge le geste, créant des atmosphères tantôt intimes, tantôt puissantes, au cœur du récit.

Sebastien Penaguin - Scénographe

Sculpteur d'espace, Sebastien Penaguin conçoit la scénographie comme une composition épurée où la lumière, les volumes et les textures dialoguent avec le mouvement. Collaborant avec la compagnie depuis plusieurs spectacles, il développe des univers visuels qui transcendent la simple mise en scène pour devenir des éléments narratifs à part entière. Pour *Mon Ombre*, il façonne un décor à la frontière du réel et de l'illusion, jouant sur la transparence et les contrastes pour donner vie à un monde où le visible et l'invisible se rencontrent.

Nathanaël Etouké - Danseur interprète

Il est l'art du détail. Saccadé, rapide, incisif, son style trouve ses racines dans les footworks, ces jeux de jambes au sol qu'il décline à une vitesse fascinante. Il sculpte l'espace par le bas, à ras du sol, chaque geste millimétré, chaque transition pensée comme une ponctuation. Sa danse raconte une maîtrise du rythme, du style, une précision où chaque variation surprend et captive.

Jonathan Chassaing - Création lumière

Créateur lumière passionné par la scène et ses atmosphères, Jonathan développe un travail où la lumière devient un véritable partenaire de jeu. Collaborant avec de nombreuses compagnies et metteurs en scène, il aime dessiner l'espace et révéler les corps, jouant sur les contrastes et les nuances pour accompagner le récit. Au sein de la compagnie, il signe des créations lumineuses sur-mesure, pensées comme des prolongements du mouvement, où ombres et éclats participent pleinement à l'univers visuel et poétique du spectacle.

Distribution

Direction artistique et chorégraphie
Mickaël Pecaud

Interprétation
Lucas Pereira Freitas
Nathanaël Etouké

Création musicale : Link Berthomieux
Création lumière : Jonathan Chassaing
Scénographie : Sebastien Penaguin

Aide à la création (en cours) :
Ville de Clermont-Ferrand, Région et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Co-production :
CCNR le Block Rillieux-la-Pape, Théâtre de Châtel-Guyon et Ville de Romagnat

Avec le soutien de Clermont Auvergne Métropole et la Ville de Clermont-Ferrand

Planning

Périodes de laboratoire et de recherche : janvier à mai 2026

- Expérimentations scéniques
- Travail de dramaturgie
- Tests de décors et effets techniques
- Composition musicale : phases de création et tests sonores

Résidences : septembre à décembre 2026

- **Mise en scène et composition chorégraphique**
Structuration des chorégraphies, organisation des déplacements, travail sur les rythmes, l'énergie et les intentions. Finalisation de la dramaturgie, de la trame chorégraphique, des transitions, de la musique et de l'agencement de l'espace scénique.
- **Création scénographique et technique**
Installation complète du décor, des lumières, du son et des effets visuels. Adaptation des éléments techniques testés en laboratoire aux conditions réelles de représentation.
- **Finalisation et ajustements de la composition musicale**
Affinage de la bande sonore en lien avec la chorégraphie et la mise en scène.
- **Résidences en conditions plateau**
Temps dédiés aux répétitions générales, aux filages et aux ajustements techniques dans des espaces équipés.
- **Rencontres avec le public**
Sorties de résidence permettant de recueillir des retours, d'affiner certaines séquences et de tester la réception du spectacle auprès de différents publics.

Début des représentations à partir de Janvier 2027

Contact

Directeur artistique

Mickaël Pecaud

+ 33 (0)6 98 27 83 46

contact@supreme-legacy.fr

Chargée de diffusion

Adeline Talamandier

+ 33 (0)6 33 15 10 84

diffusion@supreme-legacy.fr



www.supreme-legacy.fr



www.facebook.com/supremelegacycrew



www.instagram.com/supremelegacycrew



www.youtube.com/supremelegacycrew

**Association Supreme Legacy
93 Boulevard Étienne Clémentel
63 000 Clermont-Ferrand
SIRET 804 276 160 000 38**